

Les lendemains qui dansent



La Barcarolle
Scène conventionnée
du Pays de Saint-Omer

BULLETIN D'INSCRIPTION

Date limite d'inscription : Jeudi 30 novembre 2023

Date du concours : Samedi 27 janvier 2024 à 15h00

Contact : Fanette Delafosse-Diack

tél. 03 21 88 94 80

mail : lendemainsquidansent@labarcarolle.org

Les Lendemain qui dansent

Scène ouverte aux jeunes chorégraphes

La Barcarolle – Saint-Omer (62)

Fiche d'inscription

La Compagnie

Nom de l'Association :

Nom de la Compagnie (si différent) :

Adresse du Siège social de la compagnie :

.....

Adresse de correspondance (si différente) :

.....

Coordonnées administratives :

Nom et prénom de l'administrateur (trice) :

Tel : Portable :

Mail de l'administrateur (trice) :

Coordonnées du (de la) chorégraphe

Nom et prénom du/de la Chorégraphe :

Année de Naissance :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Portable : Mail :

Site internet de la Compagnie :

La compagnie dispose-t-elle de partenariats réguliers ? Oui Non

Si oui, lesquels ?.....

.....

N° de SIRET :

Code APE :

N° de Licence entrepreneur de spectacles :

Nom du représentant légal et qualité :

Année de création de l'association :

Le (ou La) Chorégraphe

Parcours du/de la Chorégraphe et de la Compagnie : (présentation succincte)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nombre de créations à son actif :

| Titre(s) des précédentes créations (précisez la date et le lieu de création) | |
|--|--|
| 1/ | |
| 2/ | |
| 3/ | |
| 4/ | |

La pièce présentée

Titre de la pièce présentée :

Date et lieu de création (première) :

Genre :

Durée totale de la pièce : minutes

Durée présentée à la scène ouverte (20 min. max.) :

Est-ce un extrait ? Une forme retravaillée pour 20 minutes ?

Lien vidéo de l'extrait présenté au concours (obligatoire) :

.....

Distribution complète du spectacle (qualités et noms)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Musiques utilisées :

.....
.....

Thématique de la pièce :
.....
.....
.....

Note d'intention / Présentation succincte de la chorégraphie

NB : Ce texte servira au programme de salle en cas de sélection

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

La pièce a-t-elle déjà été présentée en public ? Oui Non

Si oui, dans quel(s) lieu(x) ?
.....
.....

Partenaires du spectacle (précisez s'il s'agit de coproductions ou de soutiens)

.....
.....
.....

Les participants

Nombre d'interprètes présents sur le plateau lors de la scène ouverte :
..... Danseurs / Musiciens / Autres
(Précisez)

Le chorégraphe est-il présent sur scène ? Oui Non

Nombre de personnes supplémentaires (hors interprètes) présentes le jour de la scène ouverte (maximum de 8 personnes) :

NB : Indiquez le nombre de personnes qui seront effectivement présentes le jour de la scène ouverte.

La compagnie viendra-t-elle avec son technicien ? Oui Non

Coordonnées de votre régisseur (seuse), le cas échéant :

Nom et prénom du (de la) régisseur (seuse) :

Tel : Portable :

Mail du (de la) régisseur (seuse) :

Noms des participants : Merci de remplir le tableau ci-dessous

| | Nom et prénom des personnes présentes à la scène ouverte (Interprètes, technique, administration) | FONCTION (Chorégraphe, danseur, musicien, vidéaste, technicien, chargée de diffusion ...) |
|---|--|--|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |

AUTORISATION DU DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e).....

Représentant de la Compagnie

Adresse :

Autorise, par la présente, **La Barcarolle** à filmer et/ou à photographier la compagnie à l'occasion de sa participation au Concours *Les lendemains qui dansent*.

J'atteste avoir préalablement reçu de chacun des interprètes une autorisation de droit à l'image dûment remplie et signée.

Nom(s) et prénom(s) des interprètes participant à la Scène ouverte :

1 - 2 -

3 - 4 -

5 - 6 -

7 - 8 -

Je donne, par la présente, l'autorisation que l'image et les propos ainsi fixés sur la pellicule soient incorporés gracieusement dans le vidéogramme, en vue de l'exploitation de ce film et/ou reportage photographique (reproduction et représentation) par tous modes et procédés, connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports (papier, web, réseaux sociaux ...) en tous formats, dans le monde entier, intégralement, ou partiellement, et ce, **pour une durée illimitée**.

Je m'engage à ne faire aucune opposition à l'exploitation de tout ou partie de ce reportage.

Fait à :

Le :

Signature du Président de l'association :

Signature du Chorégraphe :

Précédées de la mention « Lu et approuvé »