

Lez'Arts Verts

Thème : Prendre la rue comme on prend la mer



**Exposition
collective
régionale**
ouverte aux artistes
plasticiens amateurs
de la Région
Hauts-de-France

Inscrivez vous dès maintenant

Date limite d'inscription : Vendredi 29 mai 2020

Contact : Fanette Delafosse Diack

tél. 03 21 88 94 80

mail : actionculturelle@labarcarolle.org



La Barcarolle
Établissement Public de Coopération Culturelle
Spectacle vivant Audomarois

RÈGLEMENT

La Barcarolle lance un appel à candidature aux artistes plasticiens de la Région des Hauts-de-France. Le but est de monter une **exposition collective** qui sera présentée du **11 juin au 03 juillet 2020** à La Barcarolle - Site Balavoine à Arques. Cette exposition collective est ouverte à tous les artistes amateurs de la région.

Ce projet s'adresse aux personnes initiées au sein de cours d'arts plastiques (écoles d'art, associations, collectifs ...) comme aux personnes autodidactes.

Nombre d'œuvres autorisé

Chaque participant est autorisé à présenter un maximum de **3 œuvres**.

La Barcarolle se garde le droit de n'en choisir qu'une, en fonction du nombre total d'œuvres à exposer. De même, elle s'autorise le droit de n'exposer aucune des œuvres d'un participant qui n'auraient aucun lien direct avec le thème de l'exposition.

Le thème de l'exposition

Le thème choisi pour cette exposition collective est le suivant :

Prendre la rue comme on prend la mer

Le thème de cette nouvelle édition des Lez'arts verts est un slogan emprunté aux Protos types et à leur monumental *Bato Fracas*.

L'aventure du Bato Fracas

Victime de la crise économique, un groupe de mécaniciens pêcheurs – plutôt que de sombrer – décide de se serrer les coudes et de racheter pour l'euro symbolique leur outil de travail. Le bateau-usine se métamorphose en boîte à musique ambulante. Le pont se fait scène. De taiseux, les marins deviennent prolixes, s'improvisant musiciens, chanteurs ou comédiens. Poussé par ses hommes, l'objet colossal quitte la mer pour s'aventurer dans les terres et proposer au public une traversée unique avec escales, musicales, revendicatives et poétiques.

Prendre la rue comme on prend la mer

Un jour on prend la rue comme on prend la mer
Mais c'est pas si facile
En équilibre précaire
sur le fil tendu de la vie
un jour de noire tempête
mille et une nuits d'avarie
c'est la rue grouillante de ses titis
qui nous prend à la gorge à la dure
et la mer et ses sirènes prennent le large
coulés les petits bateaux
flottant doux au creux de la vague
seuls les gros requins chalutiers de guerre
s'en vont racler les fonds
de leurs crocs électriques
jusqu'à ce que mort s'en suive

Nous étions têtards sur la mare Nostra
Nous voilà crapauds sur les berges fermes
Dans les murs de vos cités
Et ils ont des oreilles
Avec force et fracas nous voilà
Hier frêle embarcation sur l'écume
Scène ouverte sur le bitume
c'est là l'sort de la marine
Et de toutes nos vies meurtries
A l'heure du gigantisme
De la mondialisation peureuse
A contre-courant
Nous montons à l'assaut de vos citadelles
endormies
Réveillez-vous camarades
Nous changeons le breuvage amer
En feu pétillant.

Vous l'aurez compris, ce slogan est une invitation à déverrouiller les imaginaires et à prendre le large.

Cap vers le surréalisme peut-être, à l'image de ce bateau que sa taille imposante et la fluidité de son déplacement sur la terre ferme rendent tellement inouï qu'on pourrait croire au mirage ou à l'hallucination et évoquer, à la manière d'un Magritte, la trahison des images : non, ceci n'est pas un bateau.

Cap vers l'art récup, le recyclage, le réemploi, la métamorphose, à l'image de ce bateau-usine détourné de sa fonction première.

Cap vers l'art engagé, l'art résistance, l'art lien ... à l'image de ce bateau qui porte aussi en lui toute l'humanité de ceux qui s'épaulent pour avancer. *Ses fluctuat nec mergitur*, à lui non plus, *c'est pas de la littérature*.

Alors cap ou pas cap ?

Médium

Tous les médiums ci-dessous sont acceptés (liste non exhaustive) :

- Peinture (Acrylique, Huile, Aquarelle)
- Tissus
- Sculpture
- Fusain
- Eaux-fortes
- Gravure (sur zinc, cuivre, linoléum...)
- Lithographie
- Collage
- P.A.O
- Céramique
- Poterie
- Arte Povera
- Photographie (argentique ou numérique / noir et blanc ou couleur)
- Vidéo

NB : Pour des raisons pratiques, le support « Bâche » n'est pas accepté.

Précisions sur les formats et supports

- Pour les cadres ou les toiles : Le format est libre

IMPÉRATIF : Toutes les œuvres, amenées à être suspendues doivent être munies d'un système d'accroche et prêtes à être exposées.

L'utilisation de baguettes cache-clous pour les toiles est facultative.

- Pour la 3D : La hauteur maximale autorisée est de **200 cm**.
- Les photographies doivent être présentées sous cadres anti-reflets.
- Les travaux vidéo ne doivent pas excéder une durée de 10 minutes et doivent être présentés sur support DVD.

Sources d'inspiration

Pour chacune des œuvres proposées, merci de :

- Mentionner :
 - son **titre**
 - la (ou les) **technique(s)** utilisée(s)
- Joindre **une note d'intention** expliquant les sources d'inspiration, artiste(s) ou courant(s) de référence,

Calendrier

- La date limite d'inscription à l'exposition collective est fixée au :

Vendredi 29 mai 2020

- Dépôt des œuvres - Les œuvres doivent être déposées au Centre Balavoine le :

Jeudi 04 ou vendredi 05 juin 2020

IMPÉRATIF : Toutes les œuvres doivent être apportées emballées. Doivent figurer sur l'emballage et au dos de l'œuvre son titre, vos noms et coordonnées.

- **Exposition** - Les œuvres seront exposées à **La Barcarolle – Site Balavoine** à Arques du :

11 juin au 03 juillet 2020

Les participants s'engagent à laisser leurs œuvres pour toute la durée de l'exposition.

- **Restitution des œuvres** :

Les participants devront impérativement venir récupérer leurs œuvres :

Le lundi 06 ou le mardi 07 juillet 2020

Permanence : de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

BULLETIN D'INSCRIPTION

Prendre la rue comme on prend la mer

Nom et Prénom du participant :

Adresse :

Téléphone : Portable :

E-mail :

Faites-vous partie d'une école ou d'une association dispensant des cours d'arts plastiques ?

Oui

Non

Si oui, laquelle ?

Adresse :

Responsable :

Nombre d'œuvres présentées : 1 2 3

➤ **Œuvre n °1** - Titre :

Technique :

Prix (facultatif) :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

➤ **Œuvre n °2** - Titre :

Technique :

Prix (facultatif) :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

➤ **Œuvre n °3** - Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

Merci de déposer ce formulaire d'inscription à l'accueil de La Barcarolle (Site du Moulin à Café à Saint-Omer) ou de l'envoyer par mail à actionculturelle@labarcarolle.org avant le **Vendredi 29 mai 2020**.

Attention : L'accueil de La Barcarolle / Site du Moulin à café est ouvert **du mardi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 et le samedi de 10h00 à 13h00**.