

# Les lendemains qui dansent

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

**Date limite d'inscription : Mercredi 02 octobre 2019**

**Contact : Fanette Delafosse-Diack**

**tél. 03 21 88 94 80**

**mail : [lendemainsquidansent@labarcarolle.org](mailto:lendemainsquidansent@labarcarolle.org)**



**La Barcarolle**  
Établissement Public de Coopération Culturelle  
Spectacle vivant Audomarois



# *Les Lendemain qui dansent*

Scène ouverte aux jeunes chorégraphes / La Barcarolle – Arques (62)

## Fiche d'inscription

### La Compagnie

Nom de l'Association : .....

Nom de la Compagnie (si différent) : .....

Adresse du Siège social de la compagnie : .....

.....

Adresse de correspondance (Si différente) : .....

.....

#### Coordonnées administratives :

Nom et prénom de l'administrateur (trice) : .....

Tel : ..... Portable : .....

Mail de l'administrateur (trice) : .....

#### Coordonnées du (de la) chorégraphe

Nom et prénom du/de la Chorégraphe : .....

Année de Naissance : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Portable : ..... Mail : .....

Site internet de la Compagnie : .....

La compagnie dispose-t-elle de partenariats réguliers ?  Oui  Non

Si oui, lesquels ?.....

.....

N° de SIRET : .....

Code APE : .....

N° de Licence entrepreneur de spectacles : .....

Nom du représentant légal et qualité : .....

Année de création de l'association : .....

# Le (ou La) Chorégraphe

Parcours du/de la Chorégraphe et de la Compagnie : (présentation succincte)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nombre de créations à son actif : .....

Titre(s) des précédentes créations (précisez la date et le lieu de création)	
1/	5/
2/	6/
3/	7/
4/	

## La pièce présentée

Titre de la pièce présentée : .....

Date et lieu de création (première) : .....

Genre : .....

Durée totale de la pièce : ..... minutes

Durée présentée à la scène ouverte (20 min. max.) : .....

Est-ce un extrait ?  Une forme retravaillée pour 20 minutes ?

Lien vidéo de l'extrait présenté au concours (obligatoire) :

.....

Distribution complète du spectacle (qualités et noms)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Musiques utilisées: .....

.....  
.....  
.....  
.....

Thématique de la pièce : .....  
.....  
.....  
.....

## Note d'intention / Présentation succincte de la chorégraphie

NB : Ce texte servira au programme de salle en cas de sélection

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

La pièce a-t-elle déjà été présentée en public ?  Oui  Non

Si oui, dans quel(s) lieu(x) ? .....  
.....  
.....

Partenaires du spectacle (précisez s'il s'agit de coproductions ou de soutiens)

.....  
.....  
.....

## Les participants

Nombre d'interprètes présents sur le plateau lors de la scène ouverte : .....  
..... Danseurs / ..... Musiciens / ..... Autres  
(Précisez) .....

Le chorégraphe est-il présent sur scène ?  Oui  Non

Nombre de personnes supplémentaires (hors interprètes) présentes le jour de la scène ouverte (maximum de 8 personnes) : .....

NB : Indiquez le nombre de personnes qui seront effectivement présentes le jour de la scène ouverte.

La compagnie viendra-t-elle avec son technicien ?  Oui  Non

Coordonnées de votre régisseur (seuse), le cas échéant :

Nom et prénom du (de la) régisseur (seuse) : .....

Tel : ..... Portable : .....

Mail du (de la) régisseur (seuse) : .....

**Noms des participants : Merci de remplir le tableau ci-dessous**

	<b>Nom et prénom des personnes présentes à la scène ouverte (Interprètes, technique, administration ....)</b>	<b>FONCTION</b> (Chorégraphe, danseur, musicien, vidéaste, technicien, chargée de diffusion ...)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

# AUTORISATION DU DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e).....

Représentant de la Compagnie .....

Adresse :.....

Autorise, par la présente, **la Barcarolle** à filmer et/ou à photographier la compagnie à l'occasion de sa participation au Concours *Les lendemains qui dansent*.

J'atteste avoir préalablement reçu de chacun des interprètes une autorisation de droit à l'image dûment remplie et signée.

**Nom(s) et prénom(s) des interprètes participant à la Scène ouverte :**

1 - ..... 2 - .....

3 - ..... 4 - .....

5 - ..... 6 - .....

7 - ..... 8 - .....

Je donne, par la présente, l'autorisation que l'image et les propos ainsi fixés sur la pellicule soient incorporés gracieusement dans le vidéogramme, en vue de l'exploitation de ce film et/ou reportage photographique (reproduction et représentation) par tous modes et procédés, connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports (papier, web, réseaux sociaux ...) en tous formats, dans le monde entier, intégralement, ou partiellement, et ce, **pour une durée illimitée**.

Je m'engage à ne faire aucune opposition à l'exploitation de tout ou partie de ce reportage.

Fait à : .....

Le : .....

**Signature du Président de l'association :**

**Signature du Chorégraphe :**

Précédées de la mention « Lu et approuvé »

## Clôture des candidatures :

**02 Octobre 2019** (date limite de réception)

A l'adresse suivante :

### ***Les Lendemain qui dansent***

La Barcarolle / Site du Centre Culturel Balavoine

3 Rue Henri Puype

62507 ARQUES Cedex

Pour + d'infos sur **LES LENDEMAINS QUI DANSENT**

**Contact : Fanette Delafosse-Diack**

Responsable de l'action culturelle

**Mail : [lendemainsquidansent@labarcarolle.org](mailto:lendemainsquidansent@labarcarolle.org)**

**Tel : 03.21.88.94.80**

**ou sur : [www.labarcarolle.org](http://www.labarcarolle.org)**