

Lez'Arts Verts

Thème : Et si la paresse était un art ?

Exposition
collective
régionale
ouverte aux artistes
plasticiens amateurs
de la Région
Hauts-de-France

Inscrivez vous dès maintenant

Date limite d'inscription : Vendredi 03 mai 2019

Contact : Fanette Delafosse Diack

tél. 03 21 38 55 24

mail : actionculturelle@labarcarolle.org



La Barcarolle
Établissement Public de Coopération Culturelle
Spectacle vivant Audomarais



Pas de Calais
Le Département



RÈGLEMENT

La Barcarolle lance un appel à candidature aux artistes plasticiens de la Région des Hauts de France. Le but est de monter une **exposition collective** qui sera présentée du **22 Mai au 28 juin 2019** à La Galerie Château Porion (Site du Centre Culturel Balavoine). Cette exposition collective est ouverte à tous les artistes amateurs de la région.

Ce projet s'adresse aux personnes initiées au sein de cours d'arts plastiques (écoles d'art, associations, collectifs ...) comme aux personnes autodidactes.

Nombre d'œuvres autorisé

Chaque participant est autorisé à présenter un maximum de **3 œuvres**.

La Barcarolle se garde le droit de n'en choisir qu'une, en fonction du nombre total d'œuvres à exposer. De même, elle s'autorise le droit de n'exposer aucune des œuvres d'un participant qui n'auraient aucun lien direct avec le thème de l'exposition.

Le thème de l'exposition

Le thème choisi pour cette exposition collective est le suivant :

Et si la paresse était un art ?

Qu'il est doux de ne rien faire, de se laisser aller à la langueur, de flâner et de siffler en chemin... Pêché capital, mère de tous les vices, la paresse n'a jamais eu très bonne presse et encore moins en ces temps de « travailler plus pour gagner plus ». Apanage d'un statut social élevé à l'époque romaine ou de la noblesse avant la révolution, l'oisiveté n'est plus aujourd'hui qu'un vilain défaut.

Il est pourtant indéniable qu'elle fut primordiale dans l'histoire de la littérature, des arts, de la philosophie ou encore de la science. Des penseurs comme Newton, Descartes ou Archimède n'ont-ils pas eu leurs plus grandes révélations assis ? Toutefois, aujourd'hui certains font de la résistance et y voient une autre manière de concevoir la vie. De nouveaux concepts voient le jour comme la Slow life, qui laisse à chacun son tempo le guider.

La paresse n'aurait-elle pas ses vertus ? Ne pourrait-elle pas être le terreau de la réflexion et de la liberté ? Cultiver l'oisiveté n'est-ce pas aussi se donner l'occasion de méditer sur soi-même, sur les autres et sur le monde ? Sur les traces du loir et du paresseux, des Pieds Nickelés et de Lafargue (et de son Droit à la Paresse -1880), de Jules Renard, de Jacques tati et de bien d'autres... nous vous invitons pour cette 13^{ème} édition des Lez'arts verts à entrer dans le monde des adeptes de la douceur de vivre.

Médium

Tous les médiums ci-dessous sont acceptés (liste non exhaustive) :

- Peinture (Acrylique, Huile, Aquarelle)
- Tissus
- Sculpture
- Fusain
- Eaux-fortes
- Gravure (sur zinc, cuivre, linoléum...)
- Lithographie
- Collage
- P.A.O
- Céramique
- Poterie
- Arte Povera
- Photographie (argentique ou numérique / noir et blanc ou couleur)
- Vidéo

NB : Pour des raisons pratiques, le support « Bâche » n'est pas accepté.

Précisions sur les formats et supports

- Pour les cadres ou les toiles : Le format est libre

IMPÉRATIF : Toutes les œuvres, amenées à être suspendues doivent être munies d'un système d'accroche et prêtes à être exposées.

L'utilisation de baguettes cache-clous pour les toiles est facultative.

- Pour la 3D : La hauteur maximale autorisée est de **200 cm**.
- Les photographies doivent être présentées sous cadres anti-reflets.
- Les travaux vidéo ne doivent pas excéder une durée de 10 minutes et doivent être présentés sur support DVD.

Sources d'inspiration

Pour chacune des œuvres proposées, merci de :

- Mentionner :
 - son **titre**
 - la (ou les) **technique(s)** utilisée(s)
- Joindre **une note d'intention** expliquant les sources d'inspiration, artiste(s) ou courant(s) de référence,

Calendrier

- La date limite d'inscription à l'exposition collective est fixée au :

Vendredi 03 MAI 2019

- La date limite de dépôt des œuvres est fixée au :

Vendredi 10 MAI 2019

IMPÉRATIF : Toutes les œuvres doivent être apportées emballées. Doivent figurer sur l'emballage et au dos de l'œuvre son titre, vos noms et coordonnées.

- **Exposition** - Les œuvres seront exposées à la Galerie du Château Porion – Site du Centre Culturel Balavoine à Arques du :

22 Mai au 28 juin 2019

Les participants s'engagent à laisser leurs œuvres pour toute la durée de l'exposition.

- **Restitution des œuvres** : Les participants pourront récupérer leurs œuvres à partir du :

Mercredi 03 Juillet 2019 – 10 h 00

BULLETIN D'INSCRIPTION

Et si la paresse était un art ?

Nom et Prénom du participant :

Adresse :

Téléphone : Portable :

E-mail :

Faites-vous partie d'une école ou d'une association dispensant des cours d'arts plastiques ?

Oui

Non

Si oui, laquelle ?

Adresse :

Responsable :

Nombre d'œuvres présentées : 1 2 3

➤ Œuvre n °1

Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

➤ Œuvre n °2

Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

➤ Œuvre n °3

Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

Merci de déposer ce formulaire d'inscription à l'accueil de La Barcarolle (Site du Centre Culturel Balavoine) ou de l'envoyer avant le **Vendredi 03 Mai 2019**.

Attention : L'accueil de La Barcarolle / Site du Centre culturel Balavoine est désormais ouvert du **Mercredi au Vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00**