

DANSE CONTEMPORAINE
Durée : 45 minutes

CYCLE 3 (Du CM1 à la 6^{ème})

8 MINUTES- LUMIÈRE



5 SÉANCES SCOLAIRES :

LIEU : CENTRE CULTUREL BALAVOINE

Lundi 04 FEVRIER 2019 / 14 h 15

Mardi 05 FEVRIER 2019 – 10 h 00 / 14 h 15

Jeudi 07 FEVRIER 2019 – 10 h 00 / 14 h 15

8 minutes-Lumière

Cie Étantdonné

Le spectacle

La compagnie de danse **Étantdonné** consacre cette création jeune public à la vulgarisation scientifique d'**Hubert Reeves** et **Yves Coppens**, et s'associe à **la Maison Tellier** pour aborder les grandes questions des origines du monde et de la vie.

8 minutes-lumière ? C'est la distance entre le Soleil et la Terre, l'intervalle idéal qui a permis à la vie de naître ici. La tête dans les étoiles, les oreilles bercées par le folk de La Maison Tellier, deux danseurs nous font voir un peu d'infini, un bout du Grand Tout. Embarquez pour un voyage chorégraphique et cosmique. Dans l'obscurité, dans l'immensité, une constellation scintille. À la découverte de cette galaxie, un homme et une femme gravitent, poussières d'étoiles. Ces particules élémentaires, ces êtres originels, dansent comme Adam et Ève sur la musique originale composée par La Maison Tellier.

Qu'advient-il de tout cela ? Le chaos ou l'harmonie ?

S'adressant à l'enfant qui, déjà, s'interroge sur le pourquoi et le comment, la compagnie Étantdonné crée un spectacle qui relève de l'astrophysique et de l'onirique. D'où venons-nous ? De quoi sommes-nous faits ?

Avec fantaisie et sans fatalité, *8 minutes-lumière* est un retour vers l'infini, le futur du passé.

Distribution

Conception
**Frédérique Unger et
Jérôme Ferron**

Interprétation
**Alexandre Galopin et
Julie Galopin**

Musique
La Maison Tellier

Durée : 45 minutes

Coproduction : Très Tôt Théâtre -
Scène Conventionnée Jeunes
Publics de Quimper (29) et avec le
soutien du Sax - Espace Musical
d'Achères (78), du Théâtre de
l'Oulle à Avignon (84), de
l'Étincelle- Théâtres de la Ville de
Rouen et de l'Opéra de Rouen -
Normandie (76)

http://etantdonne.fr/home/index.php/portfolio_page/8-minutes-lumiere2/



En suivant ce lien vidéo, accédez au Teaser vidéo du spectacle.

8 MINUTES LUMIÈRE est la distance entre le soleil et la terre, cette distance qui a permis l'eau, la vie.

Celle qui nous permet aujourd'hui de lever les yeux, de regarder les étoiles et de penser que nous appartenons au même univers, que nous sommes leurs derniers enfants.

Regarder le ciel c'est parfois se sentir tout petit mais aussi faisant partie de l'immensité.

8 MINUTES LUMIÈRE invoque l'origine, les premiers gestes et l'attraction, avant qu'elle soit terrestre.

Au commencement était l'à venir : un champ des possibles, entre destinée toute tracée et choix à faire.

La naissance de l'univers, une rencontre de particules élémentaires comme une histoire d'amour.

Les origines de l'Homme, Adam et Eve comme particules originelles du cosmos d'Eden.

L'énergie d'un début d'où peut sortir le chaos et l'harmonie. Il s'en faut de si peu.

8 minutes lumière c'est le cheminement de deux êtres faisant partie du cosmos comme les étoiles qui les veillent de leur éclat. Ils jouent dans l'espace, constatent le vertige de l'infini, visitent leur galaxie, rebondissent d'astres en astres, tente d'attraper une étoile pour en faire une partenaire de jeu.

8 MINUTES LUMIÈRE explore plusieurs possibles ; un petit détail change et l'histoire est entièrement à réécrire. Un éternel retour à l'origine, à l'élan premier, pour essayer une autre suite.

La pièce est ainsi composée d'une suite de cycles, chacun ayant son existence indépendante, racontant son histoire...

Mis bout à bout, ils racontent ensemble une seule histoire : celle du Temps, de ce que l'on en fait, des origines.

La danse, comme la musique, compose des boucles où un détail change, avec ses conséquences.

Assemblées, elles forment un tout miraculeux. Sur scène, un couple de danseurs pour redessiner les tous débuts de cette histoire sans fin, au son des compositions originales joyeusement mélancoliques de la Maison Tellier.

NOTE D'INTENTION

*Inspirés par la littérature de vulgarisation scientifique d'**Hubert Reeves** et d'**Yves Coppens**, ainsi que par l'approche déjantée et drolatique du cosmos d'**Italo Calvino**, nous convoquons dans cette création, chacun d'entre nous, jeunes et adultes :*

D'où venons-nous ?

De quoi sommes-nous faits ?

Et ce qui nous entoure ?

Avec une lecture à plusieurs niveaux, comme chacune de nos créations pour la jeunesse, nous aborderons ces questions par le corps, la réflexion, les émotions et la répétition.

Cet éternel rapport de chacun au monde, ces signes de vies et d'humanité sont les enjeux que nous donnons à cette création et que nous souhaitons défendre à travers une danse poétique et une éthique, à travers un discours de tolérance, de diversité et d'humanité.

Si l'astrophysique nous dévoile la poésie de la création de l'univers, elle nous démontre aussi que c'est une aventure de la matière qui place la terre à cette distance parfaite du soleil qui permet l'apparition de la vie : 8 minutes lumière. Un micro détail au démarrage aurait pu complètement chambouler ce résultat. Si la quantité de matière est strictement la même depuis cela prouve que tout tient à son organisation. Ceci est donc valable pour nous, chacun de nos actes porte en lui le futur. C'est un message d'une grande force qui nous engage à ne pas croire en la fatalité. Si nous sommes tous fait de la même matière alors à nous de savoir l'organiser entre nous. Ces 8 minutes lumière nous donnent donc le pouvoir d'agir.

Frédérique Unger et Jérôme Ferron, chorégraphes.

CIE ÉTANTDONNÉ

Créée en 1997 par Frédérique Unger et Jérôme Ferron, étantdonné est la résultante de l'alliance de ces deux auteurs, dont l'un des objectifs de création est de proposer « une expression sensible des idées ». Le travail de création de Frédérique Unger et de Jérôme Ferron est référencé, et les inspirations diverses, allant de l'histoire de la Danse et du Ballet, en passant par la littérature, l'histoire de l'Art, la musique savante et contemporaine. Ces références ne sont jamais le sujet principal, elles prennent place au milieu d'une multitude d'éléments clés qui se doivent d'apporter du sens, nourrir l'imaginaire des auteurs et celui du spectateur et permettre la réflexion. Elles sont convoquées après mûre réflexion, à accompagner la pensée et les concepts, principaux sujets des œuvres, comme la Beauté, le Temps, la Vacuité, l'Absurde, Le Désir, la Liberté... Le lien entre la pensée en œuvre et les corps donnés à voir sur un plateau, se doit d'être un jeu, et de le devenir pour le spectateur. Les corps en scène sont ceux du public, ils vibrent ensemble, réfléchissent ensemble, jouent ensemble, comme lors d'une partie d'échecs. L'identité de la Cie s'est aussi construite sur une large ouverture artistique en collaboration avec des artistes nationaux et internationaux comme Mathieu Boogaerts, Vincent Fortemps et depuis 2017, La Maison Tellier.

étantdonné est lauréate du Grand Prix Mimos en 2005,
1er Prix du Jury de concours (Re)connaissance en 2010
et finaliste du Prix de l'Audace Artistique et Culturelle en
2013 pour son projet d'actions auprès d'écoles en région
Auvergne



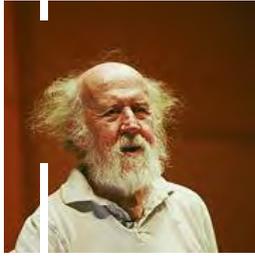
LA MAISON TELLIER

Chez Maupassant, La Maison Tellier est un bordel normand qui, au grand dam de ses habitués, est un jour « fermé pour cause de communion ». Chez les frangins Raoul et Helmut, c'est d'abord le fruit d'une rencontre amicale puis musicale aux sonorités américaines. Là, où rixes, prêcheurs détraqués, « chiens faméliques » et poussière crasse ponctuent les heures d'une cavale menée au cordeau. Et dans un coin surgissent enfin contrebasse, tuba, trompette, ... Aux nouveaux membres du clan de se parer du projet. Car depuis 2004 et la fondation de La Maison Tellier, le groupe s'est étoffé. Duo originel, on passe au quintet avec Léopold, Alphonse et Alexandre lors de la publication du premier album. D'univers en univers, d'écoutes en écoutes, le son Tellier se mate, et les duels scéniques entre guitare et cuivres, batterie et basse électrique se durcissent. Aux mélodies qui claquent, aux ambiances subtiles, aux textes tragiques à en frémir, s'ajoutent un son rock de plus en plus affirmé. Les albums s'enchaînent et le retour au français se confirme, aurolé de mélodies classieuses et d'arrangements imparables. La musique de La Maison Tellier est une forme d'hommage au spectre des musiques des extrêmes d'Amérique. Mais pas seulement. Disons-le franchement : chacun ici se fout de 1972. Le vintage n'intéresse pas les garçons, la nostalgie, pas davantage. Ce qui prime ? Le grand frisson.

Discographie /

2006 - La Maison Tellier, 2007 - Second souffle, 2010 - L'Art de la fugue, 2013 - Beauté pour tous, 2014 - Beauté partout (en concert), 2016 - Avalanche.





Hubert Reeves, astrophysicien, a publié au Seuil de nombreux ouvrages, dont *Patience dans l'azur*, *Poussières d'étoiles*, *Chroniques cosmiques*, *Je n'aurai pas le temps*, qui ont rencontré la faveur d'un très large public.

L'univers expliqué à mes petits-enfants

Par **Hubert Reeves**.

Les Éditions du Seuil, Paris, janvier 2011.

Traduit en allemand, en coréen, en espagnol, en italien, en néerlandais, en serbe, en chinois, et bientôt en anglais, en bulgare, en croate, en grec, en portugais, en turc et en vietnamien.

« Je dédie ce livre à mes petits-enfants. En commençant à l'écrire, j'ai pris conscience de la valeur symbolique que je pouvais lui donner : celle d'un testament spirituel. Que voudrais-je leur raconter sur ce grand Univers qu'ils continueront à habiter après moi ? J'ai alors songé à ces conversations avec l'une de mes petites-filles, où nous observons, étendus confortablement sur des chaises longues, le ciel étoilé. Je me suis senti revivre ces soirées de mois d'août avec mes enfants qui me bombardaient de questions pendant que nous attendions les étoiles filantes.

La contemplation de la voûte céleste et le sentiment de notre présence parmi les astres provoquent un désir partagé d'en savoir plus sur ce mystérieux cosmos que nous habitons. Il sera ici question de science, ce qui n'exclut pas la poésie. »

H. R.

L'Univers expliqué à mes petits-enfants - Hubert Reeves
Livre audio

Les chapitres du livre

- Prélude
- 1. Une soirée d'observation
- 2. À quelle distance sont les étoiles ?
- 3. De quoi sont faites les étoiles ?
- 4. De quoi se chauffe le Soleil ?
- 5. Comment évaluer l'âge du Soleil ?
- 6. Nous sommes des poussières d'étoiles
- 7. Ruches et galaxies
- 8. Un Univers en expansion
- 9. Une histoire de l'Univers
- 10. Quel est l'âge de l'Univers ?
- 11. Sommes-nous seuls dans l'Univers ?
- 12. La nature est structurée comme une écriture
- 13. Les échelons de la nature
- 14. Pascal et le haut de l'échelle
- 15. Les tables de pierre
- 16. Le multivers
- 17. L'horloge et l'horloger
- 18. Qu'est-ce qu'un trou noir ?
- 19. Matière sombre
- 20. L'énergie sombre et l'avenir de l'Univers
- Réflexions