

Lez'Arts Verts

Thème : Voies navigables

Exposition Collective Régionale
ouverte à tous les artistes plasticiens amateurs de la Région

Inscrivez vous dès maintenant

Date limite d'inscription : Vendredi 19 mai 2017

Contact : Fanette Delafosse Diack

tél. 03 21 88 94 80

mail : actionculturelle@labarcarolle.org



RÈGLEMENT

La Barcarolle lance un appel à candidature aux artistes plasticiens de la Région des Hauts de France. Le but est de monter une **exposition collective** qui sera présentée du **08 au 30 juin 2017** à La Galerie Château Porion (Site du Centre Culturel Balavoine). Cette exposition collective est ouverte à tous les artistes amateurs de la région.

Ce projet s'adresse aux personnes initiées au sein de cours d'arts plastiques (écoles d'art, associations, collectifs ...) comme aux personnes autodidactes.

Nombre d'œuvres autorisé

Chaque participant est autorisé à présenter un maximum de **3 œuvres**.

La Barcarolle se garde le droit de n'en choisir qu'une, en fonction du nombre total d'œuvres à exposer. De même, elle s'autorise le droit de n'exposer aucune des œuvres d'un participant qui n'auraient aucun lien direct avec le thème de l'exposition.

Le thème de l'exposition

Le thème choisi pour cette exposition collective est le suivant :

Voies Navigables

À l'origine, *la Barcarolle* était le chant des gondoliers vénitiens, mais elle est aussi une danse qui initie le mouvement. Elle est aussi l'air mélancolique bien connu, écrit par Jacques Offenbach dans *Les Contes d'Hoffmann*.

Le choix de ce thème fait appel à deux univers ; celui de l'eau et celui du voyage. Nous vous invitons alors, à réfléchir à partir du réseau des voies navigables.

Que votre expression soit figurative, abstraite, monochromique, accumulative ou récupératrice, nous vous proposons de vous laisser transporter par un seul élément : l'eau.

L'eau comme transport, lien entre les êtres humains, les mondes et les univers. L'eau matière mouvante, imprenable, imprévisible, profonde ou superficielle, bleue nuit ou verte glaciaire, elle est sujette à la maîtrise, depuis la nuit des temps, dominée par la main de l'homme.

Que ce soit celle des canaux vénitiens reliant les nombreux quartiers de la ville, Que ce soit celle du réseau des canaux des marais reliant les hortillonnages maraichers, Que ce soit celle qui parcourt les ouvrages d'arts de Vauban, par le canal du midi, ou ceux des Romains par les onze aqueducs de Rome.

Que ce soit celle qui vacille par les fragiles ruisseaux creusés pour irriguer les rizières ou celle qui déferle dans les fleuves démesurés de la Volga, du Fleuve Jaune, ou du Zaïre, en passant par le canal de Panama, de Corinthe ou de Suez !

Toute cette eau canalisée, incitée, dominée, aux multiples couleurs, construite telle une toile, vous soumet à la visualisation de formes et de nuances. Mouillez-vous, à l'abordage, sacrebleu !

Médium

Tous les médiums ci-dessous sont acceptés (liste non exhaustive) :

- Peinture (Acrylique, Huile, Aquarelle)
- Tissus
- Sculpture
- Fusain
- Eaux-fortes
- Gravure (sur zinc, cuivre, linoléum...)
- Lithographie
- Collage
- P.A.O
- Céramique
- Poterie
- Arte Povera
- Photographie (argentique ou numérique / noir et blanc ou couleur)
- Vidéo ...

NB : Pour des raisons pratiques, le support « Bâche » n'est pas accepté.

Précisions sur les formats et supports

- Pour les cadres ou les toiles :

ATTENTION : FORMAT IMPOSÉ / 50 x 70 cm

IMPÉRATIF : Toutes les œuvres, amenées à être suspendues doivent être munies d'un système d'accroche et prêtes à être exposées.

L'utilisation de baguettes cache-clous pour les toiles est facultative.

- Pour la 3D : La hauteur maximale autorisée est de **200 cm**.
- Les photographies doivent être présentées sous cadres anti-reflets.
- Les travaux vidéo ne doivent pas excéder une durée de 10 minutes et doivent être présentés sur support DVD.

Sources d'inspiration

Pour chacune des œuvres proposées, merci de :

- Mentionner :
 - son **titre**
 - la (ou les) **technique(s)** utilisée(s)

- Joindre **une note d'intention** expliquant les sources d'inspiration, artiste(s) ou courant(s) de référence,

Calendrier

- La date limite d'inscription à l'exposition collective est fixée au :

VENDREDI 19 MAI 2017

- La date limite de dépôt des œuvres est fixée au :

MARDI 30 MAI 2017

IMPÉRATIF : Toutes les œuvres doivent être apportées emballées. Doivent figurer sur l'emballage et au dos de l'œuvre son titre, vos noms et coordonnées.

- **Exposition** - Les œuvres seront exposées au Centre Culturel d'Agglomération D. Balavoine du :

08 au 30 juin 2017

Les participants s'engagent à laisser leurs œuvres pour toute la durée de l'exposition.

- **Restitution des œuvres** : Les participants pourront récupérer leurs œuvres à partir du :
Lundi 03 Juillet 2017 - 10h00

BULLETIN D'INSCRIPTION

Voies navigables

Nom et Prénom du participant :

Adresse :

Téléphone : Portable :

E-mail :

Faites-vous partie d'une école ou d'une association dispensant des cours d'arts plastiques ? Oui Non

Si oui, laquelle ?

Adresse :

Responsable :

Nombre d'œuvres présentées : 1 2 3

➤ Œuvre n °1 - Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

➤ Œuvre n °2 - Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

➤ Œuvre n °3 - Titre :

Technique :

Note d'intention : Source(s) d'inspiration, artiste(s) et/ou courant(s) de référence

Prix (facultatif) :

Merci de déposer ce formulaire d'inscription à l'accueil du Centre Culturel Balavoine (du lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00) ou de l'envoyer avant le **vendredi 19 mai 2017**